

ARRÉGLEME EL ALMA

Novela de Alberto Omar Walls

Por **Masaki Hatomi**

21 de noviembre de 2005

¿Quién es Reinaldo Palacios Orlando Dante Sandoval? Reinaldo Palacios Orlando Dante Sandoval, que apareció lleno de misterio en el largometraje *Piel de Cactus* (1998) y entre las páginas de la colección de relatos breves *Contados al atardecer* (1992), ahora protagoniza la última novela de Alberto Omar Walls (Santa Cruz de Tenerife, 1943) *Arréglenme el alma* (Ed. Idea, 2005). Tiene una manera singular de encontrarse en su pasado, en sus ficciones y en algunas copas de whisky y con esto logra edificar una historia cargada de intriga que se desarrolla en los pintorescos parajes de la isla de Tenerife. Personaje retratado con una exactitud psicológica, convincente y hasta familiar, Reinaldo Palacios Orlando Dante

Sandoval, o simplemente Sandoval, es un asesino a sueldo, sin escrúpulos, siempre forastero, incluso de él mismo. Pero, ¿quién es realmente Sandoval? ¿Cuál es su pasado? ¿Cuál es la verdadera razón de su venida a la isla?

¿Acaso el protagonista conoce estas respuestas?

El lector será acompañado de la periodista Nieves Amanda Abraxas para poder indagar a este sujeto lleno de enigmas. Podrá asistir a una delicada alianza entre los personajes que engendra la búsqueda de respuestas en el campo de las psicologías y del pasado. Y, como ya se ha demostrado en obras anterior, ésta es una especialización característica de Omar Walls. Es decir, esta novela está formada por esos pequeños hilillos de verdad, ya sean éstos hilos de pasados, de deseos, de irrealidades, que van entrelazándose para tejer un pacto entre la espiritualidad, lo desconocido y la mente de uno mismo. Pues, ¿a qué vino Sandoval a la isla? ¿Para cumplir un trabajo profesional? ¿Para encontrarse consigo mismo?

En el lenguaje de Omar, la palabra «destino» parece quedar corta, casi superficial y conformista. Para este autor tinerfeño, los lazos del tiempo que une a los sentimientos y a la razón parecen desplegarse de manera azarosa y caótica, pero permanecen envueltos de una armonía global –posible para quienes tengan visión entera–, en el Destino, con mayúsculas.

Digamos que *Arréglenme el alma* es un peldaño más de esa escalera infinita hacia la Verdad que Omar Walls erige con cada obra suya. Y este escalón forma parte de la elegante, mimada y atractiva biblioteca personal que Ediciones Idea ha reunido junto a otros grandes títulos de este autor como *La canción del morrocoyo* (1972) y *Soledad Amores* (2003). Desde luego, y nivel personal, las reediciones de las obras de Omar es una acción acertada para un público necesitado de buena literatura, para quienes gocen de una narrativa subyugante y para quienes busquen las claves de la Verdad.

Y esa búsqueda puede considerarse, de manera osada, como una de las razones de la nuestra existencia.