

LA RECOVA



El día del pito

El viernes, cuando todos esperan la llegada de los Reyes magos, debería celebrarse en Santa Cruz el *día del pito*. Lo decimos porque entre las obras, la gente que se lanza a las calles para ultimar las compras y los que llevan los niños a recibir a sus majestades de Oriente más el corte de calles al tráfico, la capital tinerfeña se convirtió en una ratonera. El atasco era monumental en toda la ciudad y, para animar el cotarro, muchos se dedicaron a tocar el pito, lo cual sólo conseguía crispas más los ánimos. A ver si el año que viene les dejan carbón...



Atasco para comer

Como la gente quiere sacar tiempo donde no lo hay, muchos optaron los últimos días antes de Reyes por no parar a comer, sino arreglárselas con un bocata. Por supuesto, el lugar preferido fue La Garriga y sus bocadillos de tortilla y para sorpresa de muchos, las colas eran impresionantes. Aún así, la gente esperó para escapar con el bocadillo y el refresco camino de la tienda más cercana.



Eva vuelve al trabajo

Nos referimos a Eva Navarro, la periodista de Televisión Española en Canarias, que ahora compagina sus labores de concejala en el Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, con las propias de su oficio. El viernes se la vio cubrir informativamente para TVE-C el *numero* que montaron los ecologistas a las puertas de la Presidencia del Gobierno en Tenerife. Suponemos, es un suponer, que lo pasó en grande porque las críticas estaban dirigidas a Coalición...

Alberto Omar Walls

OBSERVACIONES

Maldito escritor maldito

Dará igual que escribas en un periódico o en las páginas primorosas de un libro bien diseñado para quizá adquirirlo un público deseoso de devorar la carne metafísica del escritor. En algún lugar anterior de una de estas hojas dije que el vino tenía en su interior un conocimiento parecido al de la información cuántica. Olvidé en aquel entonces apuntar que igual parentesco genético le ocurría a los libros. El escribir es el mismo hecho, aunque las consecuencias sean diferentes. Un libro editado puede ser un milagro o una desgracia y hasta una perversión, pero siempre será un producto industrial. Y preferiré un buen vino antes que un mal libro. Eso no lo cambia hoy ni todo el voluntarismo editorial canario, ni los escritores canarios que creemos estar dando algo grande a la posteridad. Para que se sepa que un vino es bueno, lo han de probar otros paladares.

Escribir y publicar en Canarias es continuar en la ruda de la artesanía, orfando sin vientos, sin imaginar siquiera el artesano autor un alisio que lo impulse fil de cola más allá de su fragmentada geografía. La historia se repite: Alonso de Lugo y sus mercenarios propiciaron que los futuros descendientes de los guanches abandonaran a la deriva, y luego perdieran en olvido, sus hablas aborígenes, y hoy algo similar se deduce de la falta de decidido apoyo a los escritores canarios para que puedan ser conversados en este territorio y fuera de él.

Sus libros no pueden comprarse ni leerse. Nadie en la Península sabrá nunca

que en Canarias hay escritores malditos que diariamente pelean con la palabra heredada. Sin acritud, pero nada se conseguirá sin una planificación estratégica de ayuda a la escritura, publicación, difusión y distribución. ¿Quién sabe en Madrid del que fuera Gutiérrez Albelo, aquel señor tan impoluto y trajeado, el que escribió poemas surrealistas hermosos tras sus quevedos?, ¿o quién García Cabrera, el de la voz generosa y tonante?, ¿o quién, del que obtuvo su *Crimen* jugando media hora a los dados en casa del juicioso profesor Agustín Espinosa?

Todo fabricante sabe que para poder controlar una parcela de mercado, y que su producto sea consumido por un público fiel, deberá apoyarse sobre tres principios: calidad del producto, difusión comunicativa y distribución eficaz y eficiente. Cuando algunos de estos elementos fallan, no existe el producto. Eso le ocurre al sector artesanal de nuestros libros. Son productos fantasmas que escriben quienes vivimos de otras cosas. Esos libros son los testamentos de los utópicos. Merecería que esta frase anterior fuera una cita literal de Gómez de la Serna, pero sólo es una realidad simple.

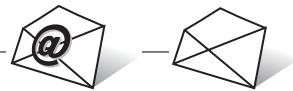
Los lectores compran en las librerías páginas de ilusiones aunque, normalmente, no se entera de nada. Es más estólido que el editor y el librero juntos. Es muy difícil encontrar un auténtico lector, el que hubiera hallado *su libro en el momento exacto* que lo necesitaba para crecer y evolucionar; un lector de los que dialogan con

los personajes y se meten a bañarse en la urdimbre seca de la tinta impresa, y lloran con la protagonista o se zambullen en la maldad del amante que la abandona para perseguir al marido de su mejor amiga... Para encontrar a ese lector, antes hay que fabricarse a diez escritores inconformistas que sean capaces de hacer tambalear su colectivo pacato, o a diez editores solidarios, peleones y libres de nepotismos, o a diez libreros cultos y masones, o a diez distribuidores con fe ciega, o a...

El escritor provinciano, que ha escogido ser provinciano y optado por vivir para siempre entre la multitud más anónima, sabe que todo es ya polvo y que las ficciones que fabrica están hechas con la masa del barro de muchas vidas pasadas. Entramos en el futuro retrocediendo (Machluham), y gracias a esa abstracción podemos ser capaces de fabricarnos un presente que, si fuéramos a apresar, ya se nos habría escapado (Heráclito). Lo que escribe lo hace como si todo hubiera pasado ya, por eso puede inventarlo, porque imagina que ya ocurrió.

Se dice que el Hombre, como linaje, es un creador, una casta iluminada por el conocimiento intelectual, situada por encima del resto de los seres. Esta afirmación es una aberración. Por el contrario, ese Hombre ocupa uno de los escalafones más bajos y sólo ha podido aprender a expresarse a través del dolor y el sacrificio de generaciones enteras.

A lo que iba: el mundo editorial canario está aún por suceder...

Lectores
(lectores@la-opinion.com)

Qué pena de país

Como consecuencia del último atentado terrorista en el aeropuerto de Barajas algunos han aprovechado para exacerbar los ánimos de este pueblo, que siendo tan viejo se deja manipular de una manera pueril. Y digo esto porque se ha tratado de enfrenar a la gente con el gobierno.

Justo cuando las investigaciones sobre la corrupción, verdadero cáncer social y económico, aparece un atentado de ETA, y se aprovecha para desviar la atención hacia el nuevo y desgraciado suceso. Gente, que desde medios coaligados, tratan de seguir viviendo y aumentando sus ventas unos y sus sueldos de las asociaciones otros.

No he visto ni un solo comunicado y ni una pancarta en contra de ETA, sino contra el gobierno y su presidente. No han condenado el atentado, tampoco lo ha hecho Batasuna. Parece como si tuvieran intereses comunes. Al igual que Batasuna, le echan la

culpa al Gobierno del atentado. Del brazo caminan por los tortuosos caminos de la violencia y el odio, sólo que unos están ilegalizados y otros campan a sus anchas por lo que consideran su finca, es decir, España.

Creo que hace falta que pongamos algo de sensatez y sosiego, que cada uno se centre para alcanzar la paz y dejar los odios y los inconfesables sentimientos para mejor ocasión. Ahora debemos estar unidos en busca de una salida que nos sirva a todos.

Eso no significa que se abandone la persecución de los delitos terroristas, pero los de corrupción tampoco. ¿Y sigue todavía?

Estanislado Batista
(Santa Cruz de Tenerife)

Revoluciones...

Las revoluciones son importantes, influyen en quienes las protagonizan... las

revoluciones dan nacimiento a grandes cambios... las revoluciones traen consigo alegrías y tristezas, vida y muerte... las revoluciones nacen cuando el pueblo es oprimido por quienes ostentan el poder... las revoluciones muestran lo mejor y lo peor del ser humano... ¿Has participado en una guerra? Un bando luchando contra el otro... el campo de batalla plagado de cadáveres, de heridos, de lamentos...

Las revoluciones crean nuevos gobiernos, derriban dictaduras, falsas democracias... ¿Hasta cuándo ha de continuar luchando el ser humano? ¿Hasta cuándo ha de continuar dividido?

Y mientras existan bandos, continuarán brotando revoluciones, dictaduras, tronos... Y así el ser humano... destruyéndose a sí mismo... ¿Hasta cuándo?

Tomás Morilla Massieu
(www.artemorilla.com)

Las Cartas y los E-mail enviados a esta sección no deben exceder las treinta líneas, mecanografiadas a doble espacio. Para su publicación es imprescindible que los originales vengan firmados y se acompañen la dirección,

el teléfono y el número del DNI. No se publicarán cartas firmadas con seudónimos o iniciales. No se mantendrá correspondencia, postal ni telefónica, ni se devolverán los trabajos no solicitados. LA OPINIÓN DE TENERIFE se re-

serva el derecho de extraer los textos cuando sea oportuno. Los E-mail se firmarán con el nombre y dirección de correo electrónico. Si no quieren que ésta se publique comunicarlo expresamente.

González Rodríguez & Cía.

LA VENTA DE FLORO

