

# MAGMA DE LUZ<sup>1</sup>

de Alberto Omar Walls

---

<sup>1</sup> Se trata de una primera versión de *Magma de Luz*. No se editó así, sino como aparece publicado en Ediciones Idea en 1988. Se publicó en un mismo tomo junto con el poemario *Ángeles de destrucción*, Santa Cruz de Tenerife'08, [ISBN 978-84-8382-408-5]. Siempre me gustó este formato que aquí presento hoy porque, aunque a primera vista no los evidencia sí que mantiene vivos los ritmos internos del poema o su partitura o musicalidad. Para mí primordiales en cualquier intento poético.

## LUZ

La luz es como el hilo para las cuentas de collar. Las perlas son los astros. Así, en las distancias, ni se pierden ni se ofuscan. Alguien que mucho sabe tendrá puesto al cuello, quizá para embellecerse, este collar de luz.

### **INFANCIA VELOZ**

Alguna vez en algún gran baile o danza espacial, el hilo de collar quiera expandirse hasta el desgarrar para ver cómo las cuentas de astros se lanzan en todas direcciones. Pero he ahí que la luz, impulsada por la danza, correrá tras cada cuenta en movimiento. Parecerá ir las engarzando en la velocidad, retrocediendo para alcanzar el recuerdo, a la búsqueda de la niñez. Mas abierta la danza, el collar en estampida seguirá formándose porque es la luz quien asaeta las cuentas, recontándolas en su hallazgo cada vez con mayor prisa y voluntad de ser. Por eso el cosmos quizá crezca y por ello la luz cada vez se esmere más en la urgencia por allanar distancias. Si se expande el cuerpo del collar, es la luz quien aumenta su velocidad.

#### PLACER DEL ÁTOMO

Podría ser que esta velocidad actual de la luz se la confiere tu evolución mental. Son cosas salidas de cuento de luz, que, insisto, cuando ella te ocupe con mayor vibración quizá ya seas otro distinto al de ahora. Y la danza será un mayor goce y vivirás alegrías como las panderetas que emocionan vidas de libertad.

#### CITA A LAS DOCE

Como una hembra libre, mañaneas sin tomarle pulso a la ciudadanas calles, porque apenas son ríos detenidos en el tiempo, congeladas arterias de una eternidad ignota que se disfrazan de existencias. Claro que esto de andar por la calles de la ciudad tiene un encanto desusado. Pasear mañaneando el andar, mientras la luz de islas lo inunda todo, entrometiéndose en las oscuridades de las oficinas, de las conciencias apesadumbradas, en el exceso de celo de la economía al cuadrado. Se inundan de aire y luz tus pulmones que nadan hoy en el resfrío, para que penetren energías. Cuánto de tanta vida es la energía de luz potente y el aire que todo traspasa. Olvidas los ruidos, los ajetreos sudorosos, lo ácido de tanta maquinaria. Paseas el cuerpo y olvidas la vida queriendo silenciar ansias, pero el recuerdo de hacer esperar aquel cuerpo hermoso a las doce en *El café Andrés* de la plaza la Constitución, te desarregla el olvido acumulado. Retomas el tiempo detenido, acicalas el andar, te envistes en la máscara y vas a donde se halla el deseo.

### CRUCE DE MIRADAS

Siempre te gustó saludar porque sí a esas ancianitas que se apostaban tras los postigos de las casas fisgando con aquellas dos anchas emociones prendidas en el alféizar de sus miradas: la novelería y el asombro de ver circular la vida ante sus ojos. De esa manera descubres a Eduardo Úrculo que baja la calle por delante de *Manolo vende barato*. Desde lejos, hay cruce de miradas, y piensas que será buena la mañana de luz y aire para saludar como a un gran amigo a alguien tan especial, con veinte años sin pasear por Tenerife.

### DESPIERTAS DESDE LA LUZ

Cuando hay luz todo ambiente retomará esa densidad infantil que sólo renace en nuestro recuerdo cuando visitamos de mayor el barrio de nuestros juegos y carreras para ir a ninguna parte. Sólo para experimentar el sagrado rito de crecer...

#### FOTOGRAFÍA SOBRE EL TIEMPO

¿Quién dice que la luz no está expresándose en unos ojos o en aquella voz que ahora oyes resonar en la memoria –tuya o suya –, en esos andares de cuerpo joven o viejo, qué más da, que atraviesan el aire llenando este ambiente espeso nuestro de millones de fotografías invisibles? ¿Es que acaso no es también la luz la gran histriónica que se transforma y reconforma sin darte descanso para asumirla, atrapándola en un final? ¿Jugará a ser la oronda imaginación universal, en ese inacabable recrear? La incansable luz, la gran insatisfecha, la que acuna, replantea y conforma todo, ¿de qué clase es?

## BOLA DE LUZ

¡Mírate ahora mismo, bola de luz en vida y reconoce tu milagro corporal en el espacio infinito que crece! Si ella crea porque es Luz y tú misma eres una forma que su incidencia desvela, ¿qué te impide continuar la rueda de la recreación? Abre los brazos y expándete luz. Abre tu boca y haz sonido de luz. Siente tu corazón luz que busca y encuentra danzar y corretear espacios abiertos de luz, para ti extraños, pero que a la luz le son tan cotidianos. Intenta orquestar voces ayer desconocidas, para estrechar manos.

## ENAMORAMIENTO

Pudiera ser que la primera luz fuera la nacida del roce de dos seres que desconocieran aquella divina propiedad innata a los cuerpos. Dos primeros somos desconocedores de sus capacidades. Así nos pasa cuando damos vueltas alrededor de una duda; entonces el azar nos acerca al otro ser ansiado o soñado y en el encuentro ¡oh Dios! de pronto surge algo distinto a ambos poniéndonos de punta las vidas. Lo llamas enamoramiento, mas lo sabes repetición inconsciente de aquel primer acto de profundo hallazgo en luz.

## LUCIFER

Determinados peces de bajas profundidades son ricos en luciferina. En contacto con el oxígeno la luciferina se combustiona y produce luz. Son peces de luz y agua, de fuego y calor: como el humano. A la oscuridad absoluta, con oxígeno escaso, hemos de bajar. Buscar las profundas simas del ser donde actuemos a ciegas con el ego, casi sólo ayudándonos del tacto intuitivo, motivados por aplacarnos en la Nada primigenia. Para cuando el aire se haya transformado en un recuerdo, para ser raíz de milagro luciferino, nos haremos luciferes que, como en las crisálidas, nos abramos luego a lumínicas formas. Pequeño pez de profundidades, humano que buscas conocerte, ojalá halles en la negrura tu primer camino para el re-conocimiento.

## EROS

Cuántas noches y mañanas te has llevado creando o imaginando cárceles que habitan el alma con sus rostros y cuerpos; sabes que en el esfuerzo puede haber mayor desgaste, pero también intuyes que es así como se columbran los milagros de vida, los encuentros, los roces en el espacio, y la luz amanecida que acaba por iluminar senderos de hallazgos. Claro que unos cuerpos motivados por el sexo, en la mente cósmica, es sólo una posibilidad para la creación. A pesar de los deseos, los orgasmos y las frustraciones, cuánto de impulso positivo tiene el motor erótico que nos mantiene seres despiertos para el acercamiento entre las estrellas.

#### SIMPLE DIVORCIO

La luz no es eros, pero también lo es. La luz en cuanto se produce a partir del hallazgo es pureza y contiene todo cuánto la ha nominado y convocado. El acto de creación imaginada es como una invocación a la presencia de lo deseado, también para lo inesperado, desconocido. Comprenderás con humildad que la luz no se empaña, que es libre y arisca, que jamás puede contenerse en los márgenes del absolutismo y la ignorancia. Por ello cuando olvidas la primera imagen de lo soñado o esperanzado y te adentras en mundos de egoísmo y compra venta del amor, la luz, si no desaparece, se oculta lejos del corazón de la cosa creada, primero por huida, luego, si sabe de tu obstinación y capacidad destructiva, prefiere tornar al rescate de lo perdido, pero te abandona, es decir te abandonas de ti misma. Y te deja la posibilidad de ofuscarte, dolerte o enajenarte. Pero ella se halla esperanzada de que todas esas sinuosidades sólo sean como el simple derecho al pataleo, o el tiempo mínimo de drenar equivocaciones y rencillas, para que con ansias y apetitos nuevos vuelvas a rescatarla del territorio de la absurda incomprensión.

## PARTO

Siento en mi vientre la nueva luz revolviéndose, recibiendo vida callada. Celulitas nuevas, dos seres en un solo motor, y la semilla de vida se pendulea en el espacio. Me ahueco mínimamente y abro mi cuerpo como fruto maduro. De fruta me hago carne de luz, amor vivo que asume vida. En el dolor enajenante, en medio del hueco, la Luz aprovecha el instante para depositarse en el cuerpito nuevo. Mis sentidos han huido del tiempo y el dolor me torna honda y humilde, donde recibo al fin el don de luz. Aún en el paroxismo del dolor, la luz lo inunda todo y febril me palpa los rincones de mis laceradas vísceras, que se entregan. Al primer ayuntar de cuerpo y espíritu, comienza nuevo diálogo de la carne. Este hijo culmina de amanecida mis esperanzas. La Madre Naturaleza lanza vítores de bienvenida.

## SER Y ESTAR

Es la luz hoy la que me ha sacado del marasmo y ausencia en el que dejé caerme. Ella es la que me retorna y yo buscándola la acojo en mi pecho y en mi muerte meciéndome. Me dejo llevar. Paréceme un vals o el juego de unos schertzos de Mozart, pero tan recio y hondo su encaje que me asombro del poder que alcanzo. En la luz sólo quiero ser luz, aunque añoro el abrazo y el rostro amados. Cuándo oh eterna luz veré tu luminosidad emanar del otro ¿y cuándo seré yo entrega en algún pecho que acogéndome nos agrandamos ambos en la misma luz? Esperar es parte del destino de la libertad.

## SOLO LUZ

Cierro los ojos. Siento y veo con la mente esa bola de luz frente a mí. Es poderosa y se concentra como un puño. Poco a poco se me acerca y ocupa. Se expande y me llena plenamente en el centro del cuerpo. A poco se expande por completo por todas y cada una de mis células. Luego, ahíto de luz, continúa su expansión hasta el infinito. Abro los ojos y siento que todo alrededor es luz.

## OLVIDO

Es el dolor fantasma de alguna herida anterior. En las noches oscuras del alma, en esas épocas de ceguera y terrores, cuánto echas de menos el humilde, mínimo, haz de luz, la herida vuelve a sangrar. Atrévete a llamarlo milagro para entenderte, pero es por la voluntad de existir cuando surge desde cualquier costado de la vida la lumbre que te limpia y enamora. Es sólo entonces cuando empiezas a perder gravedad y ya sin peso te elevas a las alturas.

## TODO LUZ

En el fondo de la destrucción, donde anidamos nuestro mal, al lado está la luz que se agazapa en el hueco del vórtice que fraguó la certeza. Es la luz viento y luz agua. Luz de la tierra y luz del fuego. Luz planta y luz animal. Es la luz piedra y la luz evolución. Luz búsqueda y luz hallazgo. Luz soledad y luz plenitud. También la luz movimiento y la luz amor. Luz sabiduría y la luz trabajo. Es la luz sexo y la luz renuncia. La luz creación y la luz procreadora. Es la luz odio y la luz perdón...

## FORMAS

Cuando eres luz, tus manos podrán ya ser barro o cristal, porcelana o hierro. Y tus ojos, mares, chispas o nenúfares. Y tu cuerpo, río avivado, montaña o universo. Todo es ya constelación silente de las tantas formas que en movimiento semejan luz. La Luz renace allá donde el Silencio deja de soñar que es Verbo.

#### REDONDA LUZ

¿La verdad? ¿qué clase de luz utilizas cuando imaginas vivir en nombre de su Verdad? La viste venir a lo lejos. Sin cuerpo, pues era solo luz. Refulgente luz que danzaba en todas direcciones. Sentías envolverte por toda aquella luz que parecía ser torbellino brillante que ante tus ojos ofuscaban por tanta luminosidad. Sentiste entonces dentro de ti un removerse de vida incansable que abría brechas por varios costados, trepanando células, limpiando nervios, abriantando músculos asietando sin piedad aquellas oscuridades enroscadas en los fondos del nacimiento. Persiguió cualquier corpúsculo de sombras y las tumbó con un simple beso de hallazgo. Por eso te hiciste Luz y te uniste al movimiento.

## EROS LUZ

Danza improvisada al comienzo. Almas sorprendidas en fuego y frío. Milenios tallados. Magma apresado en instantes. Magma reducido vive sueños de guerrero. La Isla oculta sus venas entre piedras de cuerpos. En cada arruga de terreno bullen vidas. Cada roca guarda el universo clamando movimiento incesante. Está ahí el silencio que se ha cuajado de formas, aliado con la soledad. Cuando el magma se hace minúscula porción de polen, viaja libre en el espacio y si late surge la palpitación orgánica inocente, ahondada en el sigilo.

## THANATOS LUZ

Espíritus de isla braman ahí debajo, energía contenida, naturaleza primitiva. Siempre está una ciudad oculta bajo crestones de siglos viajeros, amansadas carnes de barro. En la superficie, el primer grano de vida mineral se hizo tajinaste rojo, nepeta, alelí o poleo, violeta del Teide. Todo se engarza desde lo imposible a lo posible por desconocidas sutilezas. La Iluminación, la luz de vida penetra hasta el corazón de cualquier isla habitada o por nacer, asaetando ocultos destinos de seres. La luz persigue corpúsculos de sombras y los vence con soplos de hallazgo.